

## Nº 13. „Amor, wie ist dein Lieblichkeit.“

*M. M. ♩ = 60.*

A - mor, wie ist dein Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

A - mor, wie ist dein Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

A - mor, wie ist dein Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

A - mor, wie ist dein Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

A - mor, wie ist dein Lieblichkeit so gar ein bit - ters Lei - den, du machst mir so.

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir

-viel Traurigkeit, daß ich so oft muß mei - den mein ei - nig Freud', beider all - zeit ich stets mir

\*) Im Original eine kleine Terz tiefer.

*rit. a tempo*

wünsch' zu woh - nen, dein' Diener treu, mit Heuche - lei und Falschheit thust ab - loh - nen!

*rit. a tempo*

wünsch' zu woh - nen, dein' Diener treu, mit Heuche - lei und Falschheit thust ab - loh - nen!

*rit. a tempo*

wünsch' zu woh - nen, dein' Diener treu, mit Heuche - lei und Falschheit thust ab - loh - nen!

*rit. a tempo*

wünsch' zu woh - nen, dein' Diener treu, mit Heuche - lei und Falschheit thust ab - loh - nen!

*rit. a tempo*

wünsch' zu woh - nen, dein' Diener treu, mit Heuche - lei und Falschheit thust ab - loh - nen!

1.  
 Amor, wie ist dein Lieblichkeit  
 So gar ein bitters Leiden,  
 Du machst mir so viel Traurigkeit,  
 Daß ich so oft muß meiden  
 Mein einig Freud',  
 Bei der allzeit  
 Ich stets mir wünsch' zu wohnen,  
 Dein' Diener treu,  
 Mit Heuchelei  
 Und Falschheit thust ablohn!

2.  
 Mein' Kraft ist schwach, verkehrt mein Sinn,  
 Durch dein Geschoß verwundet,  
 Mein Herz im Leib wird fahren hin,  
 Ob ich mich wohl erkundet  
 Arznei behend  
 An allen End,  
 Kann mir doch niemand helfen,  
 O weh, mein Wund',  
 Nimmt zu von Stund'  
 Es ist umsonst mein Gelfen.

3.  
 Ob sichs bißweilen schon anläßt,  
 Als wollt' sie sich verkleinen,  
 Bleibt es doch nicht beständig fest,  
 Wie ich wohl thät vermeinen,  
 Dieweil der Pfeil,  
 Der mir in Eil,  
 Mein Herz ganz thät aufspalten,  
 Noch steckt darin,  
 Herz, Mark und Sinn,  
 Elend plagt mannichfalten.

4.  
 Rühmst du dich dennoch Lieblichkeit  
 Und freundliches Wohlleben,  
 Magst wohl sein eine Bitterkeit,  
 Die mich noch bringt um's Leben,  
 Heißt zwar Amor,  
 Bist Amaror,\*)  
 Die du gar manchem Ritter  
 In großer Noth,  
 Ja auch im Tod  
 Bist gnug gewesen bitter.

\*) Wortspiel zwischen Amor, Liebe, und Amaror, Verbitterer.

## XIII a 5.

Au-ro-ra schön mit ih - rem Haar den Morgen gleich ver - gül - det gar;

Au-ro-ra schön mit ih - rem Haar den Morgen gleich ver - gül - det gar;

Au-ro-ra schön mit ih - rem Haar den Morgen gleich ver - gül - det gar;

Au-ro-ra schön mit ih - rem Haar den Morgen gleich ver - gül - det gar;

Au-ro-ra schön mit ih - rem Haar den Morgen gleich ver - gül - det gar;

Au-ro-ra schön mit ih - rem Haar den Morgen gleich ver - gül - det gar;

Drauf Fe - bo mit seim hel - len Glanz den Tag il - lu - mi -

Drauf Fe - bo mit seim hel - len Glanz den Tag il - lu - mi -

Drauf Fe - bo mit seim hel - len Glanz den Tag il - lu - mi -

Drauf Fe - bo mit seim hel - len Glanz den Tag il - lu - mi -

Drauf Fe - bo mit seim hel - len Glanz den Tag il - lu - mi -

Drauf Fe - bo mit seim hel - len Glanz den Tag il - lu - mi -

The image displays a page from a musical score for the song "Licht und Freude" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The piano accompaniment is shown in two staves at the bottom, with a bass clef and a key signature of one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *ret* (ritardando). The lyrics are: "ni - ret ganz, den Tag il - lu - mi -". The piano part features chords and arpeggiated figures, with some fingerings indicated by numbers in parentheses.

ni - ret ganz.

ni - ret ganz.

ni - ret ganz.

ni - ret, den Tag il - lu - mi - ni - ret ganz.

ni - ret ganz.

ni - ret ganz.

Gott E - o - lo, Gott E - o - lo ge -

Gott E - o - lo ge - sperrt

Gott, Gott E - o -

Gott, Gott E - o -

# 4

(6) 3 4 5 (4) 3(#)

6 6

sperrt hat ein zu A.bend spat, zu A.bend spat die  
 hat ein zu A.bend spat, zu A.bend spat die  
 lo ge - sperrt hat ein zu A.bend spat, zu A.bend

(6 7 5)

Win - de sein, die Win -  
 Win - de sein, die Win -  
 spat, zu A - bend spat die Win - de sein, zu A - bend

6 6 5 4 3(4) (4)

*mf* *h*  
Gott E - o - lo, Gott E - o - lo ge - sperrt hat  
*mf*  
Gott E - o - lo ge - sperrt hat  
*mf*  
de sein,  
Gott E - o - lo ge - sperrt hat  
de sein;  
spat die Win - de sein;  
4 3 # h 6 6 # b

*p* *h*  
ein zu A.bend spat,  
zu A.bend spat die Win -  
*p*  
ein zu A.bend spat,  
zu A.bend spat die Win -  
*p*  
ein zu A.bend spat,  
zu A.bend spat, zu A - bend  
6 7 5 6 6 5

- de sein, die Win - de sein;  
 - de sein, die Win - de sein;  
 spat die Win-de sein, zu A - bend spat die Win-de sein; Net.tu - no  
 Net - tu - no  
 Net - tu - no

b 4 3 (h) (h) (b) 4 3

Net - tu - no tut zu -  
 Net - tu - no tut zu - frie-den stelln, Net.tu - no tut zu - frie-  
 tut zu - frie - den stelln, Net.tu - no tut zu - frie- den stelln, Net.tu - no tut zu -  
 tut zu - frie - den stelln, Net.tu - no tut zu - frie-den stelln,  
 tut zu - frie - den stelln,  
 6 (6) 6 (6) (h) 6

frie - den stelln, Net - tu - no tut zu - frie - den stelln  
 - den stelln, Net - tu - no tut zu - frie - den stelln  
 frie - den stelln, Net - tu - no tut zu - frie - den stelln im Meer die starken  
 Net - tu - no tut zu - frie - den stelln im Meer die starken  
 Net - tu - no tut zu - frie - den stelln im Meer die star - ken

(6) # (4) (6) # # 6 b 6

im Meer die starken Was - - - ser -  
 im Meer die starken Was - - - ser -  
 Was - - - ser - welln, im Meer die star - ken Was - - - ser -  
 Was - - - ser - welln, im Meer die star - ken Was - - - ser -  
 Was - - - ser - welln, im Meer die star - ken Was - - - ser -  
 Was - - - ser - welln, im Meer die star - ken Was - - - ser -

cresc. cresc. im

# 3(♯) (6) 5 3(♯) b 6 # (6) 6 5 3(♯) 3(♯) 4 (4) 3(♯)



*cresc.* welln, im Meer die star - ken Was - ser welln.

*cresc.* welln, im Meer die star - ken Was - ser welln.

*cresc.* welln, im Meer die star - ken Was - ser welln.

Meer die star - ken, die star - ken Was - ser welln.

Meer die star - ken Was - ser welln.

5 6 6 (6) 7 3 6 4 3 4 4 3

(Più lento.)  
*p* Nun hält Di. a - na gu - te Wacht mit ih. rer Schar die ganze Nacht,

*p* Nun hält Di. a - na gu - te Wacht mit ih. rer Schar die ganze Nacht, mit ih. rer Schar die ganze Nacht,

*p* Nun hält Di. a - na gu - te Wacht mit ih. rer Schar die ganze Nacht, mit ih. rer Schar die ganze Nacht,

Mit ih. rer Schar die ganze Nacht, mit ih. rer Schar die ganze Nacht,

Mit ih. rer Schar die ganze Nacht,

6 6 # # 6 4 6 # # # # 6 4 (b) b b (#) b

*p*

mit ih-rer Schar die ganze Nacht,

*p*

mit ih-rer Schar die ganze Nacht, mit ih-rer Schar die ganze

*p*

nun hält Di-a - na gu - te Wacht mit ih-rer Schar die ganze Nacht, mit ih-rer Schar die ganze

*p*

nun hält Di-a - na gu - te Wacht mit ih-rer Schar die ganze Nacht, mit ih-rer Schar die ganze

nun hält Di-a - na gu - te Wacht

mit ih-rer Schar die ganze

6 6 # 6 4 6 # # # # 6 4 (b) 4 b #

*mf*

mit ih-rer Schar die ganze Nacht;

*mf*

Nacht, mit ih-rer Schar die ganze Nacht;

*mf*

Nacht, mit ih-rer Schar die gan - ze Nacht; weil Co - ri - don, der ed - le Hirt,

*mf*

Nacht, mit ih-rer Schar die gan - ze Nacht; weil Co - ri - don, der ed - le Hirt,

*mf*

Nacht, mit ih-rer Schar die gan - ze Nacht; weil Co - ri - don, der ed - le Hirt,

4 # 4 (b) 6 5 4 3 (#) 4 (b) 6 6 #

*p*

weil Co-ri - don, der ed - le Hirt, sein

Fil - li zart zu Bet - te führt,

*p*

weil Co-ri - don, der ed - le Hirt,

sein Fil - li

*p espr.*

weil Co-ri - don, der ed - le Hirt, sein

Fil - li zart zu

Bet - te führt,

Bet - te führt, sein Fil - li

6 6 # # (6) (2)

*p espr.*

sein Fil - li zart zu

zart zu Bet - te führt, sein Fil - li,

*espr.*

Bet - te führt, zu Bet - te führt, sein Fil - li

sein Fil - li zart, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te

zart, sein Fil - li zart zu Bet - te führt,

5 6 5 (b) (5b)

Bet.te führt, zu Bet.te führt, sein Fil.li zart zu Bet.te

sein Fil.li zart, sein Fil.li zart zu Bet.te führt,

zart zu Bet - - - te führt, sein Fil.li zart zu Bet -

zart zu Bet.te führt, sein Fil.li zart zu Bet - te führt,

sein Fil.li zart zu Bet.te führt, sein Fil - - li

6 (b) 5 5 6

führt, zu

sein Fil.li zart zu Bet.te führt, sein Fil.li zart zu Bet - te führt,

- te führt, sein Fil - - li

sein Fil - - li zart zu

zart zu Bet - - - te, sein Fil.li zart zu Bet - te, sein

5 6 (54)

Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt,  
 sein Fil - li zart, sein Fil - li zart zu Bet - te führt,  
 zart zu Bet - te, zu Bet - te führt,  
 Bet - te, sein Fil - li zart zu Bet - te führt,  
 Fil - li zart zu Bet - te, sein Fil - li zart, sein Fil - li zart zu Bet - te führt,  
 (6 5) 7/3(♯) 6/4 (5) 3(♯)

weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein  
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein  
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein  
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein  
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein  
 weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, weil Co - ri - don, der ed - le Hirt, sein

Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

Fil - li zart zu Bet - te, sein Fil - li zart zu Bet - te, zu Bet - te führt, sein Fil - li

sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

Fil - li zart zu Bet - te, sein Fil - li zart zu Bet - te, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

6 4 3(♯) ♯ (5h) ♯

(Poco sostenuto.)

zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

zart zu Bet - te führt, sein Fil - li zart zu Bet - te führt, sein Fil - li

6 3(♯) 4 5(♯) ♯ (5h) ♯ 5 3(♯) 4 5 4 3(♯) ♯

1. pp 2. pp

1. 2.